



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2014

**SWEDISH / SUÉDOIS / SUECO A:
LITERATURE / LITTÉRATURE /
LITERATURA**

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.*

Dramatik

1. En acceptabel upp till bra uppsats ger några relevanta exempel på hur författarna använt biroller för att utveckla temat/temana.

I en bra upp till utmärkt uppsats analyseras mer på djupet hur biroller har använts.

2. En acceptabel upp till bra uppsats visar hur författarna leder oss in i meningslös och irrationell värld.

I en bra upp till utmärkt uppsats undersöks mer på djupet hur författarna leder oss in i meningslös och irrationell värld.

3. I en acceptabel upp till bra uppsats undersöks användandet av rekvisita i verken samt hur detta påverkat helhetsuppfattningen av dramerna.

I en bra upp till utmärkt uppsats redogörs på ett utförligare och mer övertygande sätt för hur denna rekvisita används samt hur detta påverkar helhetsuppfattningen av verken.

Lyrik

4. En acceptabel upp till bra uppsats visar hur poeterna utnyttjar akustiska kvaliteter i sina verk.

I en bra upp till utmärkt uppsats gås mer i detalj in på hur akustiska kvaliteter utnyttjas i verken.

5. En acceptabel upp till bra uppsats visar hur poeter ofta bryter mot konventionella regler i sina verk.

I en bra upp till utmärkt uppsats skildras mer på djupet hur dessa konventioner bryts.

6. En acceptabel upp till bra uppsats visar med några exempel hur författarna använder olika stilmedel för att skildra en fördjupad insikt i människans inre liv.

I en bra upp till utmärkt uppsats görs ovanstående på ett mer övertygande sätt.

Noveller

7. En acceptabel upp till bra uppsats visar hur författarna utnyttjar dialog och den effekt detta har på helhetsförståelsen av verket.

I en bra upp till utmärkt uppsats görs ovanstående på ett mer övertygande sätt.

8. En acceptabel upp till bra uppsats visar hur författarna utnyttjat en begränsad miljöskildring.

I en bra upp till utmärkt uppsats skildras mer övertygande hur författarna använt en begränsad miljöskildring.

9. En acceptabel upp till bra uppsats visar hur författarna lyckats skapa intressanta karaktärer i sina noveller samt kommenterar den effekt dessa karaktärer har på helhetsintrycket av verken.

I en bra upp till utmärkt uppsats skildras mer övertygande hur författarna utnyttjat novellens genrespecifika drag till att skapa intressanta karaktärer och med vilken effekt på helhetsintrycket.

Non-fiction: Biografier, självbiografier, essäer, reseskildringar och reportage

10. En acceptabel upp till bra uppsats ger relevanta exempel på hur författarna skapat sina personporträtt i verken. Det görs också en kommentar kring den effekt dessa personporträtt haft på helhetsintrycket av verken.

I en bra upp till utmärkt uppsats undersöks mer på djupet hur personporträtten skapats och med vilken effekt på helhetsintrycket.

11. En acceptabel upp till bra uppsats ger några relevanta exempel på hur författarna hanterat sanningen i sina verk.

I en bra upp till utmärkt uppsats sker ovanstående mer detaljerat och övertygande. Vidare kommenteras med vilket resultat för helhetsintrycket av verken författarna hanterat sanningen i sina verk.

12. En acceptabel upp till bra uppsats undersöker på ett relevant sätt hur författarna försökt överraska sina läsare.

I en bra upp till utmärkt uppsats görs ovanstående på ett mer detaljerat och övertygande sätt.

Romaner

- 13.** En acceptabel upp till bra uppsats visar hur författarna utnyttjat under- och sidointriger i sina verk.

I en bra upp till utmärkt uppsats skildras ovanstående på ett mer djuplodande och övertygande sätt. Vidare sker en tydlig undersökning av med vilken effekt på helhetsintrycket av verken författarna utnyttjat under- och sidointriger i verken.

- 14.** En acceptabel upp till bra uppsats visar hur förräderi och/eller skuld bidragit till karaktärsskildringen i de studerade romanerna.

I en bra upp till utmärkt uppsats görs ovanstående på ett mer djuplodande och övertygande sätt.

- 15.** En acceptabel upp till bra uppsats diskuterar på ett relevant sätt hur hjältar och hjältedåd hanterats i verken.

I en bra upp till utmärkt uppsats går eleverna mer i detalj och på ett mer övertygande sätt in på hur hjältar och hjältedåd hanterats i verken.
